



En partenariat avec



Université d'été 2024



Pédagogies du plurilinguisme

Cadre théorique, pratiques innovantes et créations

Les 8 et 9 juillet 2024
Auditorium de l'Inalco

Accès possible en présentiel et à distance / Ateliers et spectacle : en présentiel uniquement
Informations et inscriptions [sur ce lien](#)

lundi 8 juillet

- 9h – 9h30** Accueil des participant·es
- 9h30 – 9h45** Mots de bienvenue (Inalco, ICM, Université de Picardie, Dulala)
- 9h45 – 10h30** **Où en sont les recherches sur le plurilinguisme au XXI^e siècle ?** par Isabelle Léglise (SeDyl) en dialogue avec Christine Hélot
- 11h – 11h45** **Écrire en « plus d'une langue » avec le Concours Inalco de nouvelles plurilingues** par Marielle Anselmo (Inalco) et Isabelle Cros (Université d'Aix-Marseille)
- 11h45 – 12h30** **Lire, écrire et (se) représenter dans les Kamishibaïs plurilingues : quels impacts ?** par Anna Stevanato (Dulala), Manon Réguer-Petit (agence Phare), table-ronde animé par Delphine Leroy (Paris 8 / ICM)
- 12h30 – 14h** Déjeuner
- 14h – 15h15** **Ateliers d'écriture plurilingue et d'expérimentation** (cf dernière page)
- 15h30 – 16h45** **Ateliers d'écriture plurilingue et d'expérimentation** (cf dernière page)
- 17h – 18h** **Spectacle « Perdu ma langue »** par Daisy Bolter (voix), Paul Abirached (guitare) et Aurélie Groisil (violoncelle)



mardi 9 juillet

- 9h – 9h30** Accueil des participant·es
- 9h30 – 10h30** **La bienveillance linguistique : repenser les terminologies des situations éducatives plurilingues** par Valeria Villa-Perez (Université de St-Etienne)
- 11h – 12h30** **De la biographie langagière à la biographie littéraire**, par Marielle Anselmo (Inalco), Muriel Molinié (Sorbonne Nouvelle) et Chiara Bemporad (HEP Vaud), table-ronde animée par Bien Dobui (Université de Picardie)
- 12h30 – 14h** Déjeuner
- Projets pédagogiques plurilingues autour du monde :**
- 14h – 15h** **1. pour construire des relations positives avec les familles :** Roxane de Limelette (ASBL Boucle d'Or, Belgique), Josée Charette (Université du Québec à Montréal), Marie Leroy (Verband-Binationaler, Francfort), table-ronde animée par Anne-Lise Marill (Dulala)
- 15h – 16h** **2. pour travailler le plurilinguisme avec des enfants ou des adolescents :** Simone Mortini (Bookathon, Luxembourg), Bleuenn Le Bouedec (Vabiola, Académie de Lyon), Céline Beaugrand (ALTA / Plurimaths, Université de Lille), table-ronde animée par Bien Dobui
- 16h15 – 17h** Retours des ateliers et conclusion par Yvonne Chenouf
- 17h – 18h** Cocktail



ateliers proposés le lundi après-midi

- Atelier A **Ecriture plurilingue**, animé par Isabelle Cros
- Atelier B **Jouer avec des livres et des langues**, animé par Virginie Kremp (éditions Migriludes)
- Atelier C **A la découverte de l'ethnologie**, animé par l'équipe d'ethnoArt
- Atelier D **Philolala : langues, cultures et identités**, animé par Magali Alphanand (Dulala)
- Atelier E **Vabiola : expérimentation de l'application numérique**, animé par l'équipe du projet

