



FORMATIONS

2021-2022



sommaire



PRÉSENTATION ____ 4.

Offre de formation - Pour qui ? - Approche générale - Quel impact ? - Approche pédagogique - Modalités de formation - Durée des formations - Tarifs - Prise en charge - Évaluation - Ils nous ont fait confiance en 2020 et 2021 - Informations, inscriptions



CONFÉRENCES ____ 11.



FORMATIONS ____ 12.

POUR LES PROFESSIONNEL.LE.S DE L'ÉDUCATION, DE LA PETITE ENFANCE, DU CHAMP SOCIAL ET CULTUREL, DE LA SANTÉ



Apprendre et vivre ensemble avec la diversité des langues : quelle place pour le plurilinguisme à l'école ? - 12



Glottophobie et discriminations liées à l'origine culturelle - 13



Éducation plurilingue et interculturelle à l'école - 14



Projets artistiques et plurilinguisme - 15



L'éveil aux langues dans les structures de la Petite Enfance - 16



Faire des langues des apprenant.e.s une ressource pour l'apprentissage du français et l'inclusion - 17



Des histoires et des langues : comment faire vivre un fonds multilingue ? - 18



Co-éducation : créer des supports multilingues pour mieux communiquer avec les familles - 20



La Boîte à histoires : d'une langue à l'autre - 21



L'Escape game plurilingue pour s'ouvrir à la pluralité linguistique et culturelle - 22



Le Kamishibaï plurilingue - 23



Fabulala, les contes et les pratiques artistiques au service du plurilinguisme - 24 et 25



POUR LES ORTHOPHONISTES



Bilan orthophonique de l'enfant plurilingue et pluriculturel - 26



Rééducation orthophonique de l'enfant bilingue - 27



POUR TOUS



Parcours d'auto-formation en ligne - 28



Les Universités Dulala - 30

NOUVEAUTÉ : LA MALLETTE FABULALA _____ 32.



d'une langue à l'autre

Créée en 2009, l'association Dulala est spécialisée dans le domaine du bilinguisme et du plurilinguisme. Basée à Montreuil, aux portes de Paris, elle intervient en France et à l'étranger, en présentiel et à distance grâce à un réseau de 8 formatrices et formateurs expérimentés.

Elle propose aux professionnel.le.s du champ éducatif, social, de la santé ou culturel des repères, des formations et des ressources pour faire du multilinguisme un levier pour mieux vivre et apprendre ensemble.

Depuis sa création, Dulala travaille en lien avec un réseau de chercheur.e.s et d'acteur.rice.s de terrain, références dans leur domaine, pour adosser ses formations à des recherches pluridisciplinaires.

Dans un souci de rigueur et d'accessibilité, Dulala décrypte et vulgarise les recherches portant sur les champs du savoir qu'elle mobilise, pour nourrir les approches et les contenus de ses formations.

Dans un projet de partage de connaissances, Dulala conçoit des ressources et des publications en accès libre sur son site pour permettre à chacun d'aborder les enjeux du plurilinguisme.

Développant de longue date des partenariats avec les collectivités, Dulala a été reconnue partenaire nationale du dispositif Cités éducatives en 2019.

NOTRE OFFRE DE FORMATION



Nos Universités d'été et nos parcours d'auto-formation en ligne sont accessibles à titre individuel. Le reste de l'offre de formation inscrite à ce catalogue est intra-entreprise, c'est-à-dire qu'elle s'adresse à des entreprises, structures ou collectifs : elle est donc destinée à être mise en œuvre sur site et s'ajuste à chaque contexte d'intervention.

C'est pourquoi nous invitons toute personne intéressée par une de nos formations à nous contacter pour

convenir d'un échange qui nous permettra de vous proposer un programme de formation sur mesure à partir d'informations telles que :

- ◆ La situation qui motive votre demande de formation,
- ◆ Les bénéfices attendus de la formation et les objectifs opérationnels que vous visez,
- ◆ Les profils des bénéficiaires,
- ◆ Les contraintes logistiques, de calendrier, etc.

◆ INDIVIDUELS :

Les Universités Dulala, nos parcours d'auto-formation en ligne et certaines formations à la mallette Fabulala sont proposés aux particuliers, à titre individuel. L'inscription à ces formations se fait directement en ligne sur notre site.

◆ PRÉREQUIS :

Les formations pour orthophonistes sont réservées aux personnes qui détiennent le diplôme de capacité en orthophonie, ou équivalent. Aucun prérequis n'est nécessaire pour les autres formations.

◆ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

Vous pouvez contacter Anne-Lise Marill (formation@dulala.fr) pour vérifier que les conditions logistiques et pédagogiques peuvent être adaptées à votre situation individuelle. Nos locaux sont conformes aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

Pour qui ?

- ◆ Pour tou.te.s les professionnel.le.s du champ éducatif, social, culturel ou de la santé travaillant avec des enfants et des adultes dans des contextes caractérisés par la diversité linguistique et culturelle.
- ◆ Pour les responsables et les décideurs institutionnels ou associatifs qui cherchent à comprendre les enjeux du multilinguisme et à fédérer des collectifs d'acteur.rice.s de divers champs professionnels sur un territoire ou au sein d'une structure et contribuer ainsi à l'inclusion, à l'égalité des chances et à la réussite éducative.
- ◆ Enfin pour des parents souhaitant approfondir leur réflexion autour de l'importance des langues dans le développement des enfants et être force de proposition dans ce domaine.

Approche générale

- ◆ Questionner les représentations communes sur les langues et apporter des repères-clés sur le développement du langage, le bilinguisme et l'éducation au plurilinguisme.
- ◆ Dans une démarche d'autonomisation des participant.e.s, faciliter l'appropriation de pratiques et de ressources permettant de prendre en compte et de valoriser la diversité des langues au sein d'une structure.
- ◆ Accompagner les personnes et les équipes dans la mise en place de projets facilitant l'inclusion et le développement des compétences cognitives et psycho-sociales des enfants.

Dulala a obtenu en 2020 le label de qualité Qualiopi. Cette certification nationale atteste de la qualité et du professionnalisme des organismes de formation.



Quel impact ?

Soucieuse de contribuer au changement social et de mesurer l'impact de ses formations pour les adapter en permanence aux réalités du terrain, Dulala a confié à l'agence indépendante Phare le soin d'évaluer l'impact des formations délivrées. Selon cette étude, qui a porté sur un échantillon de 603 personnes, les formations Dulala ont permis aux bénéficiaires de :

1. Déconstruire les préjugés en favorisant la reconnaissance de la diversité linguistique et culturelle

- ◆ Ainsi 13% des professionnel.le.s déclarant avoir une très mauvaise connaissance des enjeux liés au multilinguisme estimaient, avant la formation, que parler une autre langue que le français était un handicap pour le jeune enfant.
- ◆ 80% des répondant.e.s considèrent que les formations de Dulala traitent, plus que d'autres, d'enjeux qui sont trop peu souvent abordés.
- ◆ Grâce aux formations de Dulala, les participant.e.s (particulièrement celles et ceux qui n'étaient pas familiarisé.e.s avec ces questions avant) ont pu dépasser leurs préjugés sur le plurilinguisme, prendre conscience des situations de diversité linguistique et culturelle et repérer l'importance de ces enjeux.

2. Développer des pratiques pédagogiques pour accueillir et valoriser les langues des enfants dans leurs structures

- ◆ Quelques mois après la formation, 63% des participant.e.s déclarent avoir utilisé des ressources pédagogiques Dulala ; 28% ne l'ont pas encore fait mais prévoient de le faire.
- ◆ Les outils sont considérés de façon quasi-unanime (à 99%) comme étant facilement appropriables, et ce, dans une grande diversité de contextes.
- ◆ 79% des professionnel.le.s ont observé que les activités plurilingues stimulent la curiosité des enfants envers les langues parlées par leurs pairs et les éveillent à la diversité des cultures et des langues.
- ◆ 86% des répondant.e.s déclarent que les outils de Dulala permettent de rendre visibles les compétences linguistiques des enfants ne parlant pas français à la maison, ce qui facilite leur inclusion dans l'école et favorise leur confiance en soi.

3. Participer au développement du lien social et à la mise en œuvre de dynamiques collectives autour du plurilinguisme dans les structures

- ◆ Les formations de Dulala donnent aux professionnel.le.s l'envie et les moyens de développer des projets autour du plurilinguisme avec d'autres collègues dans leurs structures.
- ◆ 97% des répondant.e.s déclarent que la valorisation de la diversité des langues dans leur structure amène les professionnel.le.s à considérer davantage les parents comme des personnes-ressources, et à les intégrer dans les projets plurilingues.

Approche pédagogique

- ◆ Repères théoriques issus de recherches actuelles dans différents domaines du savoir : sociolinguistique, psycholinguistique, anthropologie, sociologie, neurosciences.
- ◆ Analyse d'études de cas pour faire émerger des habitudes de pensée ou de comportement et de nouvelles manières d'agir en situation de multilinguisme
- ◆ Ateliers pratiques de fabrication d'outils de narration, de supports de communication ou de jeux pour accueillir et valoriser le répertoire linguistique de chacun
- ◆ Supports et activités variés : infographies, vidéos, audio, quizz, remue-ménages
- ◆ Démarche participative et échanges de pratiques et d'expériences

Pour ses formations en distanciel, Dulala utilise des outils de travail collaboratifs et met en œuvre des contenus, activités et modalités d'animation adaptées.

Modalités de formation

À partir de chaque contexte et de chaque projet, Dulala adapte les objectifs, contenus et modalités d'animation de ses formations.

La situation sanitaire en 2020 et 2021 nous a amenés à adapter nos pratiques. La visio-conférence permet une meilleure accessibilité, plus de souplesse d'organisation et un gain de temps. Elle permet également d'optimiser le budget lié au transport et à l'hébergement du formateur ou de la formatrice.

- ◆ Pour les **formations intra-entreprise**, nous pouvons intervenir :
 - sur site, dans vos locaux sur le territoire national ou à l'étranger
 - à distance, en visio-conférence
 - ou de manière mixte, en combinant les deux modalités
- ◆ Les **Universités Dulala** se déroulent à Montreuil aux portes de Paris, dans les locaux de l'association. Ceux-ci sont desservis par les transports en communs et accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les Universités sont également proposés en visio-conférence.
- ◆ Le **parcours d'auto-formation** est proposé exclusivement en ligne, sur la plateforme Didask. Une inscription donne droit à deux mois de connexion et chaque participant.e peut travailler à son rythme. (plus d'infos page 28)

Durée des formations

En 1 à 2 heures	Conférence de sensibilisation aux enjeux du plurilinguisme
En ½ journée (3 à 4 heures)	Apports théoriques, présentation des outils Dulala (avec focus possible sur un outil ou prise en main de la mallette Fabulala)
En 1 journée (6 heures)	Apports théoriques, analyses des outils Dulala, atelier pratique de manipulation d'un outil
En 2 journées (12 heures)	Apports théoriques, ateliers pratiques sur 1 ou plusieurs outils, conception d'un projet individuel ou collectif à mettre en place dans sa structure
En 3 journées (15 à 18 heures)	Au format « 2 journées » s'ajoute une journée ou ½ journée de retour d'expérience. Elle est prévue quelques semaines après la première partie de la formation et permet de poursuivre et d'améliorer les actions qui ont été entrepris sur le terrain

NOMBRE DE
PARTICIPANT.E.S

Pour une conférence : illimité
Pour les formations : 20 personnes maximum

Tarifs

- ◆ Nos prix varient en fonction des structures (collectivités, Éducation nationale, associations) : de 750€ à 1200€ / journée.
Les frais de transport et d'hébergement de l'intervenant.e sont à ajouter à ce tarif.
Les formations pour les orthophonistes ont une tarification particulière.
Les tarifs sont les mêmes en présentiel et en distanciel.
- ◆ Pour le parcours d'auto-formation en ligne sur la plateforme Didask : entre 60€ et 134,40€ suivant le parcours choisi et le type de financement, pour deux mois d'accès individuel.

Prise en charge des formations

Par le plan de formation intra-entreprise : Nous élaborons avec la structure commanditaire un plan de formation sur mesure et adapté aux besoins de l'équipe.

Par Pôle Emploi : Via les aides individuelles à la formation dans le cadre d'une recherche d'emploi. Parlez-en à votre conseiller.

Par le DPC et le FIF PL : Les formations pour orthophonistes sont accessibles via le FIF-PL. Elles sont en cours de validation pour le DPC.

Pour toute question supplémentaire, merci de contacter **formation@dulala.fr**

Évaluation

- ◆ Avant toute formation, un questionnaire d'évaluation des représentations et des connaissances est envoyé aux participant.e.s. Le même questionnaire est complété à l'issue de la formation et permet de mesurer la progression.
- ◆ Pendant les formations donnant lieu à des travaux individuels ou collectifs, les productions sont évaluées selon une grille de critères.
- ◆ Une attestation de suivi nominative peut être délivrée sur demande.
- ◆ Dans un souci d'amélioration constante de la qualité de nos formations, un questionnaire de satisfaction est proposé à nos participants et commanditaires.

Ils nous ont fait confiance en 2020 et 2021

La préfecture de Seine-Saint-Denis, le conseil départemental du Val-de-Marne, la Mission Laïque française, le service des crèches de Seine-Saint-Denis, l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE), les Cités éducatives de Gennevilliers, d'Evry-Courcouronnes, de Lormont, de Lyon 8, de Toulouse, de Paris 19 et de Pau, les villes de Montreuil, La Courneuve, Clichy-sous-Bois et Aulnay-sous-Bois, les Divisions académiques de la formation et du développement professionnel (DAFOR) de Créteil et de Seine-Saint-Denis, le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, le Réseau parentalité du Maine-et-Loire, l'Université de la Vallée d'Aoste, l'Inspe de Reims, l'Institut français d'Espagne et l'Institut français du Maroc, le Pôle famille et petite enfance de Paris Centre, l'association Montessori de France, le réseau IF profs, Les Francas, ATD Quart Monde, le rectorat de Mayotte, et bien d'autres encore !

Informations, inscriptions

Les inscriptions aux parcours d'auto-formation ou aux Universités se font en ligne sur notre site internet www.dulala.fr.

Pour toutes les autres formations, merci de nous contacter pour ajuster notre proposition à votre contexte.

Une question sur notre offre de formation ?

Contactez-nous au 09 51 24 20 73 ou à **formation@dulala.fr**

CONFÉRENCES DE SENSIBILISATION AUX ENJEUX DU PLURILINGUISME



Nos conférences de sensibilisation aux enjeux de la reconnaissance du plurilinguisme dans notre société sont destinées au **grand public**.

En 1h30 à 2h, il s'agit de :

- ◆ poser des repères clairs et accessibles et secouer les idées reçues
- ◆ donner à voir des pratiques inspirantes autour des langues quel que soit leur statut
- ◆ donner envie de s'impliquer au quotidien pour une éducation inclusive

Un format :

- ◆ clair : infographies, extraits vidéo, niveau de langue accessible pour permettre à chacun de s'approprier les contenus présentés
- ◆ dynamique : alternance de moments de présentation et d'interactions
- ◆ participatif : sollicitation des participant.e.s et temps d'échange dédié

Ce format court permet d'enclencher des actions de formation à suivre.



conférence
διάσκεψη
konferans
会議
vorträg
hội nghị
conferentie
conferenza
konferenciák

APPRENDRE ET VIVRE ENSEMBLE AVEC LA DIVERSITÉ DES LANGUES : QUELLE PLACE POUR LE PLURILINGUISME À L'ÉCOLE ?



Durée
1 journée

Public cible :
**Inspecteur.rice.s, chef.fe.s d'établissement,
CPE, équipes éducatives, référent.e.s
de parcours éducatifs**

Objectifs

- ◆ Acquérir ou consolider des repères clés sur le développement du langage, le bilinguisme et le plurilinguisme
- ◆ Identifier les enjeux de la prise en compte des langues familiales et les besoins de médiation
- ◆ Être capable d'appliquer ces repères dans la conception d'un dispositif éducatif et/ou pédagogique favorable à un climat éducatif d'ouverture sur l'altérité

Contenus

- ◆ Repères théoriques sur le langage et les langues et les représentations collectives autour des langues de médiation
- ◆ Études de cas en contexte plurilingue et médiation dans le champ éducatif : approche sociolinguistique et psycholinguistique
- ◆ Ébauche d'un projet de valorisation du plurilinguisme au sein de sa communauté éducative



bilingue
双语
バイリンガル
bileng
elebiduna
bilingual
twatalich
bilingvalni
двуязичен

GLOTTOPHOBIE ET DISCRIMINATIONS LIÉES À L'ORIGINE CULTURELLE



Durée
1 journée

Public cible :

Professionnel.le.s du champ éducatif, social ou culturel
souhaitant appréhender la pluralité linguistique et culturelle
de façon inclusive et se doter de repères et d'outils pour
élaborer des actions de prévention et remédiation en contexte
multilingue et multiculturel.

Objectifs

- ◆ Identifier les enjeux principaux de la prise en compte des droits linguistiques des publics accueillis
- ◆ Être capable d'identifier les discriminations liées aux langues, et connaître des outils pour agir en faveur des droits linguistiques et culturels
- ◆ Être capable concevoir des projets inclusifs de prévention et de remédiation prenant en compte les droits linguistiques

Contenus

- ◆ Stéréotypes, préjugés, discrimination : de quoi parle-t-on ?
- ◆ Repères-clés issus de différents champs de recherche en sciences humaines
- ◆ Définition de la notion de glottophobie et analyse d'études de cas pour caractériser les phénomènes d'appréciation des langues d'autrui et faire émerger des solutions
- ◆ Pratiques et ressources pour accueillir la diversité des langues et cultures
- ◆ Quelle charte et quel programme d'actions pour sa structure ?



ÉDUCATION PLURILINGUE ET INTERCULTURELLE À L'ÉCOLE



Durée
1 journée

Public cible :
**Coordinateur.ice.s pédagogiques
et enseignant.e.s cycle 1, 2 et 3**

Objectifs

- ◆ Acquérir ou consolider des repères clés sur le développement du langage, le bilinguisme et le plurilinguisme
- ◆ Identifier les enjeux de la prise en compte des langues familiales
- ◆ Être capable de décrire les principaux enjeux de l'approche pédagogique « Éveil aux langues »
- ◆ Être capable d'identifier quelques outils pédagogiques principaux d'ouverture aux langues
- ◆ Être capable de mobiliser ces repères et outils pour concevoir un projet renforçant la co-éducation avec les familles

Contenus

- ◆ Langues et cultures : questionner ses propres représentations et s'interroger sur sa posture d'accueil des familles et enfants locuteurs de langues tierces
- ◆ Aspects théoriques de l'éveil aux langues (historique, objectifs, repères institutionnels)
- ◆ Des outils simples pour débuter un projet : affichages, comptines et jeux multilingues
- ◆ La biographie langagière et les langues qui nous entourent
- ◆ Expérimentation d'activités d'éveil aux langues : observation, mises en situation, animation et analyse de séquences



PROJETS ARTISTIQUES ET PLURILINGUISME



Durée
1 journée

Public cible :
Professionnel.le.s de l'enseignement ou de l'animation souhaitant mettre en place un projet artistique d'ouverture sur la diversité linguistique et culturelle dans leur environnement

Objectifs

- ◆ Être capable de décrire les principaux enjeux de la prise en compte du plurilinguisme
- ◆ Être capable d'identifier les apports majeurs des pratiques artistiques dans les projets transversaux autour de la lecture et de l'écriture
- ◆ Analyser des pratiques artistiques mobilisant le plurilinguisme
- ◆ Être en mesure de mobiliser des repères et des outils pour ébaucher son projet multilingue par les pratiques artistiques

Contenus

- ◆ Le développement du langage chez les jeunes enfants : étapes, stratégies et contextes
- ◆ Bilinguisme chez le jeune enfant en famille et en structure d'accueil : quels enjeux pour le développement de l'enfant ? Comment créer des formes d'hospitalité langagière pour soutenir la sécurité linguistique de l'enfant ?
- ◆ Du bilinguisme au plurilinguisme : faire de l'éveil aux langues en Petite Enfance pour favoriser le développement des compétences psychosociales des enfants et de leur capacité d'apprentissage
- ◆ Pistes et outils pratiques : supports de communication multilingue (arbre des langues, mobiles, imagiers), comptines multilingues, parcours d'activités ludiques et sensibles, Boîte à histoires plurilingue, Kamishibaï plurilingue, albums multilingues
- ◆ Ébauche de projet pédagogique : pourquoi, quand et comment mettre en place des animations d'éveil aux langues ?

En 2^e journée, cette formation peut s'articuler avec une réalisation artistique multilingue au choix parmi :

- ◆ La Boîte à histoires (1 journée) : *voir page 21*
- ◆ Fabulala (1 journée) : *voir pages 24-25*
- ◆ Le Kamishibaï plurilingue (1 journée) : *voir page 23*

L'ÉVEIL AUX LANGUES DANS LES STRUCTURES DE LA PETITE ENFANCE



Durée
1 journée

Pour qui ?
**Professionnel.le.s intervenant
dans les structures de la Petite Enfance**

Objectifs

- ◆ Être capable d'identifier des repères théoriques principaux sur le développement linguistique et identitaire des jeunes enfants grandissant dans un contexte plurilingue
- ◆ Être capable d'identifier des outils principaux et adapter des pistes d'action pour mettre en place un projet d'ouverture sur les langues tissant des liens entre univers familiaux et structure d'accueil
- ◆ Être capable de mobiliser les acquis de la formation dans la mise en œuvre d'un projet collectif favorisant une appréhension positive de la diversité linguistique et culturelle

Contenus

- ◆ Langues et cultures : questionner ses propres représentations et s'interroger sur sa posture d'accueil des langues des familles et enfants
- ◆ Le développement du langage chez les jeunes enfants : étapes, stratégies et contextes
- ◆ Bilinguisme chez le jeune enfant en famille et en structure d'accueil : quels enjeux pour le développement de l'enfant ? Comment créer des formes d'hospitalité langagière pour soutenir la sécurité linguistique de l'enfant ?
- ◆ Pistes et outils pratiques : arbre des langues, comptines multilingues, albums multilingues
- ◆ Projet pédagogique : quand et comment mettre en place des animations d'éveil aux langues ?
- ◆ Mise en œuvre d'un projet à l'échelle d'une structure : cadre institutionnel et communication

En 2^e journée, cette formation peut s'articuler avec :

- ◆ La Boîte à histoires (1 journée) : voir page 21
- ◆ Le Kamishibai plurilingue (1 journée) : voir page 23
- ◆ Fabulala (1 journée) : voir pages 24-25

FAIRE DES LANGUES DES APPRENANT.E.S UNE RESSOURCE POUR L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS ET L'INCLUSION



Durée
1 journée

Public cible :
**Professionnel.le.s et bénévoles des ateliers
ASL/FLE/Alpha accueillant des publics
plurilingues en apprentissage du français
au sein des bibliothèques, centres sociaux, etc.**

Objectifs

- ◆ Être capable d'identifier les enjeux majeurs de la prise en compte du répertoire linguistique des apprenant.e.s pour l'apprentissage du français
- ◆ Concevoir et animer des activités et des projets permettant la valorisation du plurilinguisme au sein d'un groupe d'apprenant.e.s
- ◆ Identifier des outils propices à l'échange et la mutualisation d'expériences et de projets entre les participant.e.s

Contenus

- ◆ Acquisition du français chez l'adulte bilingue ou plurilingue : étapes, contextes et stratégies
- ◆ Échanges entre participant.e.s autour des projets existants prenant ou ne prenant pas en compte les langues des apprenant.e.s
- ◆ Conception d'activités et des projets pour valoriser les langues et les compétences interculturelles des apprenant.e.s adultes en mobilisant les compétences orales et écrites : autobiographie langagière, présentations vidéos croisées, mini-reportages audio de découverte d'un lieu ou d'une œuvre permettant une approche interculturelle, Escape game plurilingue etc.
- ◆ Présentation d'applications numériques pour favoriser la coopération entre apprenant.e.s et la production écrite et orale
- ◆ Proposition d'outils et démarches pour mutualiser les activités et projets

Selon le contexte, cette formation peut se compléter et s'articuler avec la conception et la mutualisation d'une activité de valorisation des langues des apprenant.e.s :

- ◆ Escape game multilingue (1 journée) : *voir page 22*
- ◆ Le Kamishibaï plurilingue (1 journée) : *voir page 23*

DES HISTOIRES ET DES LANGUES : COMMENT FAIRE VIVRE UN FONDS MULTILINGUE ?



Durée
1 journée

Public cible :
**Professionnel.les du livre et
de la lecture, conteurs et conteuses**

Objectifs

- ◆ Être capable d'identifier les enjeux majeurs de la prise en compte des langues de publics locuteurs de langues autres que le français
- ◆ Identifier les leviers qui facilitent la constitution et l'animation d'un fonds multilingue
- ◆ Être capable d'identifier les principaux outils et principes d'action permettant de proposer des animations pour/avec les usagers autour d'un fonds multilingue

Contenus

- ◆ Déconstruire les représentations communes vis-à-vis des langues et du plurilinguisme
- ◆ Analyser le rôle des langues (familiale, seconde, de scolarisation...) pour l'entrée dans la littératie et l'accès au livre et à la lecture
- ◆ Analyser une sélection d'albums jeunesse de fiction ou documentaires (sans texte, bilingues, multilingues) à l'aide de critères adaptés aux objectifs de son projet
- ◆ Découvrir et manipuler des outils de narration à voix haute plurilingues — Kamishibai et Boîte à histoires — et comprendre leur intérêt pour la prise en compte du plurilinguisme
- ◆ Connaître des initiatives inspirantes pour valoriser un fonds multilingue
- ◆ Réinvestir l'ensemble des apports dans l'ébauche d'un projet de valorisation du fonds multilingue dans sa structure

En 2^e journée et selon le contexte, cette formation peut s'articuler et se compléter avec la fabrication d'un outil de narration à voix haute en fonction du public visé :

- ◆ Le Kamishibaï plurilingue (1 journée) : voir page 23
- ◆ La Boîte à histoires (1 journée) : voir page 21
- ◆ Fabulala (1 journée) : voir pages 24-25



livre
كتاب
bok
liv
ବନ୍ଦୁଶ୍ଵର
Buch
carte
ବ୍ୟବ୍ଲାଙ୍କ
kniha

CO-ÉDUCATION : CRÉER DES SUPPORTS MULTILINGUES POUR MIEUX COMMUNIQUER AVEC LES FAMILLES



Durée
1 journée

Public cible :
**Enseignant.e.s, coordinateur.rice.s,
conseiller.e.s pédagogiques,
acteur.rice.s de parcours de réussite éducative,
professionnel.e.s de la Petite Enfance**

Objectifs

- ◆ Acquérir ou consolider les étapes clés du développement du langage des enfants grandissant avec plusieurs langues pour engager un dialogue avec les parents et ses collègues
- ◆ Identifier des outils facilement reproductibles pour proposer des actions parents-enfants permettant de créer des liens entre langues familiales et langue de l'école
- ◆ Adapter les principes de conception et mise en œuvre d'un projet éducatif ouvert sur les langues, au service de la co-éducation, pour le bien-être de toute la communauté éducative.

Contenus

- ◆ Clarifier les enjeux de la reconnaissance des langues familiales pour le développement de l'enfant et l'apprentissage du français, langue de l'école
- ◆ À partir de mises en situation, analyser la posture à adopter vis-à-vis de l'accueil des langues des enfants et des parents
- ◆ Identifier les ressources linguistiques présentes dans les équipes et dans les familles par la biographie langagière
- ◆ Analyser des supports multilingues existants (arbre des langues, collecte de comptines, jeux et lectures multilingues) et réfléchir à la création de supports pertinents pour son contexte professionnel : objectifs, public, contenu, format, langues, médiation
- ◆ Amorcer la création collective d'un support multilingue et explorer des pistes d'amélioration dans le temps
- ◆ Partager des pistes et outils pratiques au quotidien

LA BOÎTE À HISTOIRES : D'UNE LANGUE À L'AUTRE



Durée
2 journées

Public cible :
**Professionnel.le.s du champ éducatif,
social, culturel ou de la Petite Enfance**

Objectifs

Jour 1

- ◆ Être capable de citer les enjeux majeurs de la prise en compte des langues familiales
- ◆ S'approprier les fondamentaux de la Boîte à histoires plurilingue : outil de narration théâtralisée pour l'éveil aux langues, le développement du langage et l'entrée des enfants dans l'oralité
- ◆ Être capable de raconter une histoire mise en boîte

Jour 2

- ◆ Élaborer sa propre Boîte à histoires, adaptée à son contexte professionnel, à partir d'un album, d'un conte ou d'une comptine et la tester
- ◆ Être capable de mobiliser les contenus de la formation pour imaginer un projet autour des contes, prenant en compte les langues de l'équipe pédagogique, des familles et des enfants

Contenus

- ◆ Les enjeux de l'éducation plurilingue et de la multi littératie pour le développement des compétences langagières des enfants
- ◆ Découverte des principes clés de la Boîte à histoires
- ◆ La mise en scène de la Boîte à histoires : choix du conte, réécriture, choix des objets, manipulation, mise en voix
- ◆ Déroulement d'un atelier de conception de sa propre Boîte à histoires, partage et retours des participant.e.s
- ◆ Découverte d'activités ludiques autour de la Boîte à histoires (collectage des mots, jeux de mémoire, calligraphie...)

L'ESCAPE GAME PLURILINGUE POUR S'OUVRIR À LA PLURALITÉ LINGUISTIQUE ET CULTURELLE



Durée
2 journées

Public cible :

Professionnel.le.s de l'enseignement ou de l'animation, médiateurs culturels et intervenants dans des environnements caractérisés par la diversité linguistique et culturelle

Objectifs

Jour 1

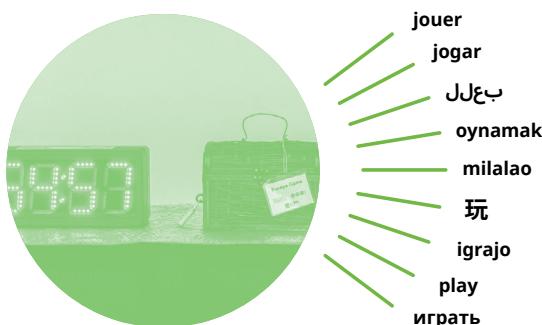
- ◆ Être capable d'identifier les enjeux de la prise en compte des langues familiales
- ◆ Être capable de décrire le potentiel ludique et collaboratif d'un Escape Game
- ◆ Être capable de transformer au moins un objectif pédagogique en scénario ludique

Jour 2

- ◆ S'approprier les principes de réalisation d'un Escape Game plurilingue
- ◆ Ébaucher le scénario et les énigmes d'un Escape Game plurilingue à partir des principes abordés et en fonction de son contexte

Contenus

- ◆ Analyser les caractéristiques d'un Escape Game
- ◆ Formuler des objectifs de découverte de la diversité linguistique
- ◆ Imaginer un scénario d'Escape Game plurilingue
- ◆ Concevoir des énigmes pour atteindre les objectifs propres à son contexte



LE KAMISHIBAÏ PLURILINGUE



Durée
2 journées

Public cible :
**Enseignant.e.s (maternelle, primaire, UPE2A),
bibliothécaires, médiateurs.trices,
animateurs.trices, professionnel.le.s de la
Petite Enfance**

Objectifs

Jour 1

- ◆ Être capable d'identifier les enjeux majeurs de la prise en compte des langues familiales
- ◆ S'approprier les fondamentaux du Kamishibaï plurilingue : outil de narration théâtralisé propice à l'éveil aux langues et à l'expression orale et/ou écrite
- ◆ Savoir raconter un Kamishibaï plurilingue

Jour 2

- ◆ Apprendre à élaborer son propre Kamishibaï plurilingue, adapté à son contexte

Contenus

- ◆ Les enjeux de l'outil Kamishibaï plurilingue : comment fédérer un groupe autour d'une histoire plurilingue
- ◆ Découverte et manipulation du Kamishibaï : analyse du potentiel pour valoriser le répertoire langagier des enfants, inciter à la lecture, promouvoir la multi littératie
- ◆ Principes de réalisation d'un Kamishibaï plurilingue
- ◆ Conception de son projet pédagogique d'ouverture aux langues à partir de Kamishibaïs



FABULALA, LES CONTES ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES AU SERVICE DU PLURILINGUISME : PRISE EN MAIN DE LA MALLETTE



Durée
3 heures

Public cible :
Enseignant.e.s (maternelle, primaire, UPE2A), bibliothécaires, médiateurs.trices, animateurs.trices

Objectifs

- ◆ S'approprier les principes théoriques et pratiques de la mallette Fabulala
- ◆ S'approprier les idées d'actions pour mettre en place un projet ouvert sur les langues des familles et tisser des liens avec les langues de l'école, avec l'implication des parents
- ◆ Identifier et savoir activer des passerelles entre les pratiques artistiques et le plurilinguisme

Contenus

- ◆ Enjeux d'une éducation plurilingue, artistique et interculturelle
- ◆ Observation et analyse des contenus de la mallette Fabulala
- ◆ Découverte d'activités plurilingues et artistiques issues des parcours du livret pédagogique
- ◆ Questions et échanges avec les participant.e.s



raconter
tell
sagen
حكي
告訴
decir
לספר
dire
сказать

FABULALA, LES CONTES ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES AU SERVICE DU PLURILINGUISME : APPROFONDISSEMENT



Durée
2 journées

Public cible :
Enseignant.e.s (maternelle, primaire, UPE2A), bibliothécaires, médiateurs.trices, animateurs.trices

Objectifs

Jour 1

- ◆ S'approprier les principes théoriques et pratiques de la mallette Fabulala
- ◆ Identifier et savoir activer des passerelles entre les pratiques artistiques et le plurilinguisme
- ◆ Expérimenter des activités issues des parcours pédagogiques proposés
- ◆ Explorer les usages possibles de la mallette et des parcours proposés dans son contexte professionnel

Jour 2

- ◆ Concevoir des histoires à partir de la mallette Fabulala
- ◆ S'exercer à raconter des histoires
- ◆ Les faire évoluer avec les autres participant.e.s de la formation
- ◆ Faire le point sur ses acquis

Contenus

- ◆ Enjeux d'une éducation plurilingue, artistiques et interculturelle
- ◆ Découverte des contes, travail sur l'oralisation du langage et l'entrée dans les différentes formes de langage (figuratif, symbolique, d'évocation ...)
- ◆ Découverte d'activités plurilingues et artistiques issues des parcours du livret pédagogique
- ◆ Questions et échanges avec les participant.e.s

BILAN ORTHOPHONIQUE DE L'ENFANT PLURILINGUE ET PLURICULTUREL



Durée
3 journées

Public cible :
Orthophonistes

Objectifs

- ◆ Améliorer le bilan orthophonique des enfants plurilingues et pluriculturels et la rééducation de ces enfants incluant l'accompagnement parental grâce à une meilleure connaissance de ce que les différences culturelles et le plurilinguisme impliquent, ainsi qu'à des recommandations scientifiques et des outils validés
- ◆ Clarifier les représentations sur les symptômes, l'étiologie, la thérapeutique, le rôle des langues familiales dans le développement du langage, les compétences des enfants afin d'optimiser le bilan et la rééducation
- ◆ Décrire le bilinguisme et connaître les facteurs qui influencent la mise en place d'un bilinguisme fonctionnel afin d'utiliser ces connaissances pour optimiser son bilan et la rééducation de l'enfant plurilingue et pluriculturel

Contenus

- ◆ Les différences culturelles : décentrage, stratégies interculturelles, interprétations, représentations, stéréotypes et préjugés
- ◆ Le bilinguisme : définition, description, développement du langage bilingue, facteurs d'optimisation fonctionnelle, projet de bilinguisme pour l'enfant, prévention
- ◆ La migration : impact sur le développement du langage, vulnérabilité
- ◆ Les adaptations lors du bilan orthophonique au contexte plurilingue et pluriculturel : posture, dialogue, choix des outils d'évaluation, analyse des résultats, stratégies orthophoniques, plan thérapeutique, accompagnement parental, hypothèses diagnostiques

Prérequis

- ◆ Avoir le diplôme de capacité en orthophonie

RÉÉDUCATION ORTHOPHONIQUE DE L'ENFANT BILINGUE



Durée
2 journées

Public cible :
Orthophonistes

Objectifs

- ◆ Être capable de déterminer les objectifs prioritaires du plan thérapeutique et les moyens pour les atteindre
- ◆ Inventorier les stratégies rééducatives adaptées à la rééducation des enfants bilingues validées scientifiquement ou par l'expérience
- ◆ Être capable d'identifier le matériel, les jeux et les activités adaptés aux enfants bilingues et permettant de développer leur langage à travers toutes leurs langues et dans toutes ses composantes

Contenus

- ◆ Les recommandations de la recherche actuelle en termes de rééducation des enfants vivant en contexte plurilingue et pluriculturel
- ◆ Les objectifs spécifiques du plan thérapeutique
- ◆ La rééducation incluant l'accompagnement parental
- ◆ L'illustration de médiations adaptées

Prérequis

- ◆ Avoir le diplôme de capacité en orthophonie
- ◆ Avoir réalisé le programme « Bilan orthophonique de l'enfant plurilingue et pluriculturel »



Une approche interactive et motivante

Les parcours de formation de Dulala sont hébergés sur **la plateforme de formation Didask**, qui met en œuvre une pédagogie numérique innovante issue des recherches en psychologie cognitive : les compétences sont des graines à faire pousser. Ainsi chacun.e voit fleurir, jour après jour, son jardin de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Grâce à cette approche :

- ◆ les contenus sont **fractionnés** pour faciliter leur assimilation et s'adapter au temps d'attention de chacun.e
- ◆ chacun.e chemine à **son propre rythme**
- ◆ les erreurs sont **valorisées en tant que processus d'apprentissage**
- ◆ on **apprend de ses erreurs** par des retours sur les notions abordées autant de fois que nécessaire
- ◆ des éléments de réponse complémentaires sont apportés pour permettre de **consolider l'appropriation** de ces notions

Parcours

- ◆ Enseignant.e.s — mener des activités d'éveil aux langues à l'école
- ◆ Responsables socio-éducatifs — animer des jeux et ateliers autour des langues
- ◆ Professionnel.le.s de la Petite Enfance — accueillir les langues des enfants dans les structures de la Petite Enfance
- ◆ Parents — tout savoir sur le bilinguisme

Chaque parcours de formation est subdivisé en parties thématiques composées d'**une série de capsules**, chacune permettant de découvrir ou d'approfondir les notions clés de chaque thématique.

À l'intérieur de chaque capsule, vous réalisez des **activités interactives variées** (quizz, QCM, analyse etc.) qui s'appuient sur des vidéos, des articles et des témoignages vous permettant de vous approprier activement les notions abordées.

Durée estimée par parcours de formation : entre 12 et 15h de travail en autonomie et à son rythme

Tarifs

À partir de **60€** selon le parcours choisi et le type de financement, pour **2 mois** d'accès.

Attestation

Sur demande, une attestation de participation nominative est délivrée ainsi qu'une attestation de réussite si 80% des compétences visées sont validées.

Démo

Avant de vous engager, vous pouvez tester chacun des parcours en version démo. Cliquez ici pour les découvrir ! <https://www.dulala.fr/formation-a-distance/>

« *Formation utile pour penser autrement les rapports des langues les unes aux autres. Les contenus sont denses et éclairants. Le parcours est fluide et dynamique. Permet une évolution personnelle en profondeur.* »



formation
misomo
trainings
Ausbildungen
formazioni
הכשרות
fampiofanana
обучение
formaciones



Les Universités Dulala accueillent pour 4 à 5 jours un public de professionnels (et d'étudiants) qui met à profit les congés scolaires (France) pour actualiser ses connaissances et réfléchir à de nouvelles pratiques dans le champ du plurilinguisme.

L'Université est un moment unique d'échanges et de rencontres avec d'autres professionnel.le.s venu.e.s d'horizons géographiques et professionnels variés.

Sur un thème choisi chaque année, les conférences et tables rondes alternent avec des temps d'échanges de pratiques et d'ateliers, pendant lesquels chaque participant.e peut travailler un projet d'éducation au plurilinguisme adapté à sa structure. C'est un moment privilégié permettant :

- ◆ d'articuler théorie et pratique grâce aux interventions d'enseignants-chercheurs et d'acteurs associatifs et de terrain
- ◆ d'échanger des pratiques et des expériences
- ◆ de concevoir et réaliser des ressources et des projets

Public visé : tout professionnel ou acteur déjà engagé dans des actions de prise en compte et valorisation du plurilinguisme

Tarif : à partir de 170 euros

Université
d'été 2021

GRANDIR DANS PLUSIEURS LANGUES : VERS UN PLURILINGUISME HARMONIEUX

- Dulala, chez Mundo,
47 avenue Pasteur
93100 Montreuil
Ou à distance, en visio-
conférence
- Du 6 au 9 juillet 2021

Pour qui ? **Tout.e professionnel.le du champ éducatif, social ou culturel** souhaitant se doter de repères solides sur le développement du langage, le bilinguisme, la bilittératie, comprendre les facteurs qui influent sur le développement (cognitif, identitaire, affectif) de l'enfant et approfondir sa connaissance des dispositifs pédagogiques plurilingues pour mieux agir

En France, d'autres langues que le français sont présentes dès le berceau, en moyenne pour 1 enfant sur 4. Grandir avec plusieurs langues — celle de la famille, celle de l'école et de la cité — pourrait représenter pour tous les enfants, quelle.s que soi.en.t leur.s langue.s, un atout majeur soutenant leur développement cognitif, affectif et identitaire.

Or la perception des atouts du bilinguisme est souvent brouillée par des mythes tenaces ou des approches biaisées : il entraînerait des retards de langage, des difficultés d'apprentissage, voire d'intégration.

En partenariat avec le Centre de Recherche en Éducation de l'Université de Nantes, l'Université d'été propose aux participant.e.s de se doter de repères et d'un cadre d'analyse solides pour mieux appréhender un contexte plurilingue et les profils des locuteurs. Cela permettra aux participant.e.s d'être en mesure de poser des actions pertinentes au sein d'une structure et de mieux tirer parti des langues en présence.

Formation en partenariat avec Isabelle Nocus, Centre de Recherche en Éducation de Nantes (CREN, EA 2661) - UFR Lettres et Langages, Université de Nantes.



UNIVERSITÉ DE NANTES

Objectifs

- ◆ Acquérir des connaissances sur l'acquisition du langage et le bilinguisme précoce et consécutif pour mieux analyser un contexte plurilingue
- ◆ Définir les notions de conscience métalinguistique, bilittératie et transferts interlangues chez l'enfant
- ◆ Être capable d'expliquer les effets du bilinguisme sur le développement cognitif, identitaire et affectif de l'enfant
- ◆ Être capable d'analyser des pratiques linguistiques familiales et leur impact sur la réussite scolaire
- ◆ Être capable d'identifier les effets des dispositifs d'enseignement bilingue sur la réussite scolaire
- ◆ S'approprier des démarches, des pratiques et des outils favorisant la co-éducation
- ◆ Être capable d'appliquer les acquis de la formation pour concevoir un projet autour des langues renforçant la co-éducation avec les familles

Contenus

- ◆ Analyses et discussion : infographies et supports vidéo autour du plurilinguisme, de l'acquisition du langage et du bilinguisme
- ◆ Situations-problèmes en contexte plurilingue et médiation : approche socio-linguistique et psycholinguistique
- ◆ Atelier théorico-pratique d'analyse et production d'outils d'évaluation (langagier, bien-être) des enfants en contexte plurilingue pour mesurer les résultats atteints par rapport à une situation de départ
- ◆ Ébauche d'un plan de valorisation du plurilinguisme au sein de sa structure
- ◆ Échange d'expériences et de pratiques

NOUVEAUTÉ : LA MALLETTE FABULALA



Fabulala, les contes et les pratiques artistiques au service du plurilinguisme
Un partenariat avec **Les Tables des matières**

Dulala et l'association **Les Tables des matières** présentent Fabulala, une mallette fabuleuse à la croisée du conte et du théâtre d'objets permettant de mettre en place des activités artistiques et plurilingues avec les enfants.

La mallette Fabulala éveille les enfants aux langues et aux cultures à travers la mise en place d'activités ludiques et sensibles. À partir d'un conte, les enfants associent l'expérience de langues nouvelles au plaisir de pratiques artistiques variées.

Découvrir une histoire dans plusieurs langues, observer la diversité des systèmes d'écriture, jouer avec les mots, nourrir son imaginaire de formes, de dessins, de couleurs... autant d'expériences qui sont, grâce à Fabulala, mises au service du plurilinguisme !



© Crédit photo Victor André pour Dulala, 2021 :
Récit du conte du *Petit Chaperon rouge* avec des objets symboliques

Cette fabuleuse mallette contient :

- ◆ **Une Boîte à histoires** (une scène à déplier, des fonds colorés, des objets pour raconter l'histoire du *Petit Chaperon rouge*, une réserve d'autres objets pour raconter d'autres contes, une clochette)
- ◆ **Des boîtes sensorielles** (cartes-matières, cartes-couleurs et enveloppes-cadres) pour créer des jeux multilingues à partir du conte découvert
- ◆ **Des peignes de calligraphie** pour jouer avec les tracés
- ◆ **Des affiches et dépliants** pour valoriser les projets réalisés
- ◆ **Des rubans nomades** pour communiquer avec les familles tout au long du projet
- ◆ **Un livret pédagogique** avec des activités, des parcours, des apports théoriques et des pistes pédagogiques

Ce projet fabuleux réalisé en partenariat avec l'association Les Tables des matières a vu le jour grâce à nos partenaires :



Pour commander votre mallette, rendez-vous sur www.dulala.fr/fabulala



Dulala chez Mundo-M
47 avenue Pasteur
93100 Montreuil

Anne-Lise Marill
Responsable des formations
Email : formation@dulala.fr
Tel : +33 (0)7 69 15 28 89

suivez nous sur



www.dulala.fr

Première de couverture :

语言 : chinois	limbi : roumain
език : bulgare	언어 : coréen
idiomas : espagnol	nyeltek : hongrois
Sprachen : allemand	ენი : géorgien
languages : anglais	lang : créole réunionnais
اللغات : arabe	שפה : hébreu
lingue : italien	

Photos :

©Dulala
©Victor André (page 32)



Von einer Sprache zur anderen from one language
to another de un idioma a otro da una lingua all'altra
С одного языка на другой d'une langue à l'autre
Vùn'ra Sproch zù der Àndra Hizkuntz batetik beste-
batera մի լեզվից մյուս լեզվու A yezh da yezh От
един език на друг D'una llengua a l'altra S jednog
jezika na drugi Ühest keelest teise 从一种语言到另
一个Από την μία γλώσσα στην άλλη Egyik nyelvről
a másikra Dari suatu bahasa ke bahasa yang lain
Si themasselayth ghar thayadh Vun enger Sprooch
zur anerer Fiteny iray mankany amin'ny teny hafa
van de ene taal naar de andere Z jednego języka na
drugi De uma língua a outra dintr-o limbă în alta Z
jedného jazyka do druhého xanne katta xanne
Amanza ou roiyad Bir dilden başka bir dile Lakk b